

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

CADERNO

C1201



2224C1201_N

LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,
BIOLOGIA E HISTÓRIA
3ª Série do Ensino Médio Regular Noturno

- Nome do(a) estudante

- Turma

	A	B	C	D	E
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2019131771

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Língua Portuguesa.

Leia o texto abaixo.

Moda sustentável e meio ambiente: por que é tão importante investir no consumo consciente?

Segundo uma pesquisa realizada pela Agência de Proteção Ambiental dos EUA (EPA), a indústria têxtil é uma das quatro indústrias que mais consomem recursos naturais no mundo. Com isso, a utilização de água e produtos químicos para lavar as peças também provoca prejuízos ao planeta. [...]

Cuidar do meio ambiente, ter responsabilidade social e adotar melhores práticas de governança está se tornando uma obrigação para as empresas e o conceito ESG (Environmental, Social and Corporate Governance) chegou para mostrar isso. De acordo com a pesquisa realizada pelo The Boston Consulting Group, as organizações que adotam boas práticas nesses campos geram melhores resultados ao longo dos anos, além de se tornar um critério de escolha para os investidores. Por isso, algumas marcas de moda que estão adotando o conceito estão se tornando muito bem-vistas no mercado.

Isso é ótimo, afinal, além de ajudar o meio ambiente, as empresas também ganham credibilidade com seus consumidores. Desta forma, todos ficam satisfeitos com as ações realizadas e o planeta agradece o cuidado. Mas é muito importante destacar que as pessoas também precisam fazer sua parte, como optar pelo consumo consciente para evitar descartes excessivos.

Para isso, é fundamental conhecer o seu próprio estilo e investir em peças que possam ser combinadas facilmente em qualquer composição, além de serem roupas atemporais, que podem ser usadas em qualquer ocasião e em qualquer época do ano. [...]

Outro ponto que merece muita atenção são os profissionais que trabalham de forma personalizada e artesanalmente. Sem dúvida alguma, essas pessoas são responsáveis por criarem roupas maravilhosas e que, infelizmente, não são tão valorizadas quanto deveriam. [...]

Além disso, a maioria das pequenas marcas não trabalham com produção em alta escala, o que é muito prejudicial ao meio ambiente, visto que as peças podem ficar paradas em grandes estoques e acabarem sendo descartadas a longo prazo, além de respeitarem a mão de obra de seus colaboradores. Por isso, sempre que tiver a opção, escolha pelas marcas menores.

O mais importante é saber que a sua escolha não afetará o meio ambiente e será capaz de ajudar as famílias que vivem do trabalho artesanal. Tenho certeza de que a sociedade entenderá cada vez mais a importância de deixarmos não só um planeta bom para os nossos filhos, mas também em criarmos pessoas boas que respeitem a natureza e cuidem dela com mais carinho.

GARCIA, Anne. Moda sustentável e meio ambiente: por que é tão importante investir no consumo consciente? *Hoje em dia*, 23 dez. 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/dFZcpTYxIjPLZlw>. Acesso em: 30 dez. 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00185512_SUP)

01) (P00185512) Para defender a tese de que a adoção de práticas sustentáveis na indústria da moda, aliada ao consumo consciente, é fundamental para reduzir os impactos ambientais, o autor desse texto utiliza como argumento o trecho:

- A) "... adotar melhores práticas de governança está se tornando uma obrigação para as empresas...". (2º parágrafo)
- B) "... todos ficam satisfeitos com as ações realizadas e o planeta agradece o cuidado.". (3º parágrafo)
- C) "... é muito importante destacar que as pessoas também precisam fazer sua parte, como optar pelo consumo consciente para evitar descartes excessivos.". (3º parágrafo)
- D) "... é fundamental conhecer o seu próprio estilo e investir em peças que possam ser combinadas facilmente em qualquer composição,...". (4º parágrafo)
- E) "... essas pessoas são responsáveis por criarem roupas maravilhosas e que, infelizmente, não são tão valorizadas quanto deveriam.". (5º parágrafo)

Leia novamente o texto “Moda sustentável e meio ambiente...” para responder às questões abaixo.

02) (P00185513) Em qual trecho desse texto há uma relação de causa e consequência?

- A) “... a indústria têxtil é uma das quatro indústrias que mais consomem recursos naturais no mundo.”. (1º parágrafo)
- B) “... as organizações que adotam boas práticas nesses campos geram melhores resultados ao longo dos anos,...”. (2º parágrafo)
- C) “... além de serem roupas atemporais, que podem ser usadas em qualquer ocasião e em qualquer época do ano.”. (4º parágrafo)
- D) “Outro ponto que merece muita atenção são os profissionais que trabalham de forma personalizada e artesanalmente.”. (5º parágrafo)
- E) “O mais importante é saber que a sua escolha não afetará o meio ambiente e será capaz de ajudar as famílias que vivem do trabalho artesanal.”. (7º parágrafo)

03) (P00185514) No segundo parágrafo desse texto, a forma verbal “estão adotando” foi utilizada para

- A) apontar um ação que ocorre de forma contínua.
- B) expor uma ação que poderá acontecer no futuro.
- C) expressar uma ação que acontecerá no futuro.
- D) revelar uma ação que se repete no passado.
- E) sugerir uma ação pontual no presente.

Leia o texto abaixo.

Literatura negra quilombola aplicada no ensino infantil estimula construções identitárias e exercício de alteridade

[...] em 2003 foi decretada a Lei n.º 10.639, que determina a obrigatoriedade do ensino da cultura e da história afro-brasileiras nas salas de aula. O objetivo é ressaltar a importância da presença africana no desenvolvimento da sociedade, além de a instituição de ensino atuar como instrumento contra o preconceito racial e a discriminação. Passados 20 anos desde a instituição da lei, o cenário que persiste nas escolas ainda não é o intuído com a legislação, principalmente quando se trata do ensino infantil.

Nesse contexto, em sua dissertação de mestrado do Programa de Pós-graduação em Educação da UFRGS (PPGEdu), a pedagoga Luana de Oliveira Lehmkuhl explora a produção de narrativas e experiências do quilombo dentro da literatura infantil negra. Partindo de produções de autores negros publicadas em editoras de quilombo (iniciativas independentes que possuem o compromisso de publicar livros de autores negros), a pesquisadora explora aspectos referentes à infância no contexto do quilombo, dentro dos valores civilizatórios afro-brasileiros: territorialidade, ancestralidade, oralidade, memória, religiosidade, corporeidade e musicalidade.

Ao todo, foram analisadas sete obras de três editoras distintas: “Pedras, pedrinhas e pedregulhos” e “Kabu e Ketula”, escritos por Pituka Nirobe, ilustrados por Levi Cintra e publicados em 2017 pela editora Nandyala; “Bucala – a pequena princesa do Quilombo Cabula”, escrito por Davi Nunes, ilustrado por Daniel Santana e publicado em 2019 pela editora Malê Mirim; e a coleção “Griôs de Tapera”, composta pelos livros “Dona Sebastiana e como tudo começou”, “Tapera encantada”, “As pedras da tapera” e “Como proteger as crianças e fazê-las crescerem fortes”, escritos por Sinara Rúbia, ilustrados por Ricardo Cafuzo e publicados em 2019 pela Aziza editora.

GOMES FILHO, Alexandre Briozzo Gomes. Literatura negra quilombola aplicada no ensino infantil estimula construções identitárias e exercício de alteridade. *Jornal da universidade*, 16 nov. 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/ITmefUxrSgfEiNe>. Acesso em: 30 dez. 2025. Fragmento. (P00185511_SUP)

04) (P00185511) Esse texto é um exemplo de

- A) artigo de opinião.
- B) plano de estudos.
- C) relato de experiência.
- D) reportagem de divulgação científica.
- E) verbete de enciclopédia.

Leia o texto abaixo.



CONSELHO REGIONAL DE CONTABILIDADE DE MATO GROSSO. Disponível em: <https://encurtador.com.br/rsपो>. Acesso em: 30 dez. 2025. (P00185515_SUP)

05) (P00185516) Esse texto foi escrito para pessoas

- A) especializadas em transfusão de sangue.
- B) interessadas em campanhas educacionais.
- C) que estão aptas a fazer doação de sangue.
- D) que precisam receber transfusão de sangue.
- E) que trabalham com divulgação de campanhas.

06) (P00185515) Nesse texto, a palavra “vermelho” foi escrita em separação de sílabas para

- A) criar a identidade visual de uma marca.
- B) expor uma estratégia de persuasão.
- C) reforçar a mensagem do texto.
- D) revelar um jogo de palavras.
- E) sugerir pausas de leitura.

Leia o texto abaixo.

Rio de Janeiro, 9 de janeiro de 1822.

Meu Pai, e Meu Senhor,

Dou parte a Vossa Majestade, que no dia de hoje às dez horas da manhã, recebi uma participação do Senado da Câmara pelo seu procurador, que as câmaras nova e velha se achavam reunidas, e me pediam uma audiência: respondi, que ao meio dia podia vir o Senado, que eu o receberia; veio o Senado, que me fez uma fala mui respeitosa, de que remeto cópia (junta com o auto da Câmara) a Vossa Majestade, e em suma era, que logo que desamparasse o Brasil, ele se tornaria independente, e ficando eu, ele persistiria unido à Portugal. Eu respondi o seguinte: como é para o bem de todos, e felicidade geral da Nação, estou pronto: diga ao povo, que fico.

O presidente do Senado o fez, e o povo correspondeu com imensos vivas, cordialmente dados, a Vossa Majestade, a mim, à união do Brasil à Portugal, e à Constituição (portuguesa): depois de tudo sossegado, da mesma janela, em que estive para receber os vivas, disse ao povo: agora só tenho a recomendar-vos união, e tranquilidade; e assim findou este ato. De então por diante os habitantes têm mostrado de todas as formas o seu agradecimento, assim como eu tenho mostrado o meu, por ver que tanto me amam.

Remeto incluso a Vossa Majestade o auto feito pela Câmara, na forma da lei; e estimarei que Vossa Majestade o mande apresentar às Côrtes, para seu perfeito desenvolvimento, e inteligência.

Deus guarde a preciosa vida, e saúde de Vossa Majestade, com todos os Portugueses o não mister, e igualmente, este seu súbdito fiel, e filho obedientíssimo, que lhe beija a sua Real Mão.

PEDRO.

Dom Pedro I. In: PONTES, Evandro Fernandes. *Os pilares da Independência do Brasil*. Brasília: FUNAG, 2021. p. 321. (P00185507_SUP)

07) (P00185507) Entende-se desse texto que

- A) a população desejava que Dom Pedro ficasse no Brasil.
- B) a população escrevia cartas para o regente de Portugal.
- C) a população queria que o rei de Portugal viesse para o Brasil.
- D) Dom Pedro cumpria seus compromissos após o almoço.
- E) Dom Pedro escrevia suas cartas da janela da sua casa.

08) (P00185508) Qual elemento que contribui para a formação da identidade nacional está em evidência nesse texto?

- A) Apropriação dos símbolos nacionais.
- B) Elogio ao sistema político português.
- C) Formação de consciência nacional.
- D) Referência às datas comemorativas.
- E) Valorização da língua portuguesa.

09) (P00185510) No segundo parágrafo desse texto, a palavra “correspondeu” foi utilizada para

- A) apontar que o Senado enviou cartas a Portugal.
- B) expor que o ato estava de acordo com a constituição.
- C) indicar que a população brasileira enviou cartas a Dom Pedro.
- D) revelar que Dom Pedro I correspondeu às expectativas de seu pai.
- E) sugerir que a população brasileira apoiou a decisão de Dom Pedro.

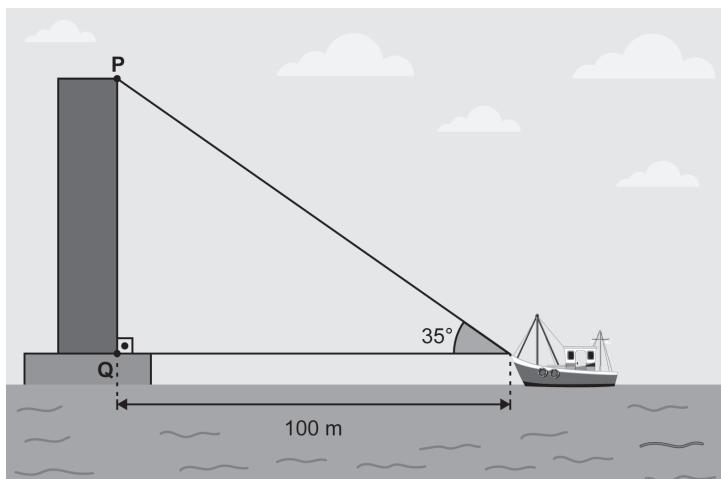
10) (P00185509) Nesse texto, qual valor importante para a formação humana está em evidência?

- A) Espontaneidade.
- B) Pensamento crítico.
- C) Respeito às instituições.
- D) Responsabilidade.
- E) Senso de justiça.

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Matemática.

11) (M00185458) Durante uma aula sobre razões trigonométricas, o professor elaborou um esboço de uma das pilastras da Terceira Ponte, que fica situada entre as cidades de Vitória e Vila Velha, no Espírito Santo. Observe o esboço dessa ponte na figura abaixo com algumas medidas indicadas.

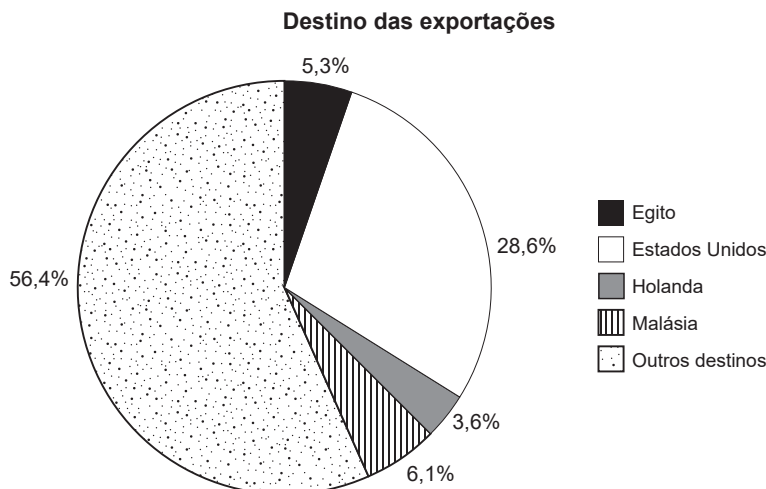


Considere:
 $\text{sen } 35^\circ = 0,57$
 $\text{cos } 35^\circ = 0,81$
 $\text{tg } 35^\circ = 0,70$

Nesse esboço, a medida do segmento \overline{PQ} corresponde à medida da altura da pilastra dessa ponte. Aproximadamente, qual é a medida da altura da pilastra dessa ponte, em metro?

- A) 57 m.
- B) 70 m.
- C) 81 m.
- D) 105,94 m.
- E) 142,85 m.

12) (M00185456) Observe, no gráfico abaixo, alguns dos países de destino e os respectivos percentuais das exportações realizadas pelo estado do Espírito Santo no ano de 2024.



Fonte: elaborado com dados da Secretaria de Comércio Exterior, 2024.

A Argentina foi o destino de 4,7% das exportações realizadas pelo estado do Espírito Santo no ano de 2024. A diferença percentual entre as exportações com destino aos Estados Unidos e as exportações com destino à Argentina em 2024 foi de

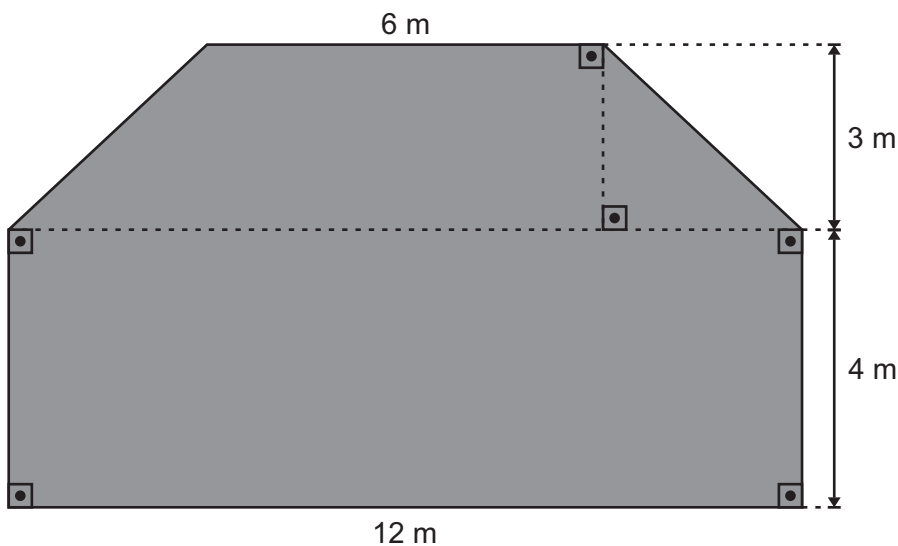
- A) 23,9%.
- B) 27,8%.
- C) 28,6%.
- D) 33,3%.
- E) 51,7%.

13) (M00185457) Para a exibição da estreia de uma peça de teatro, foram vendidos 324 ingressos. Dessa quantidade de ingressos vendidos, 217 eram da categoria meia-entrada.

Qual fração corresponde à razão entre a quantidade de ingressos vendidos da categoria meia entrada e o total de ingressos vendidos para a exibição da estreia dessa peça?

- A) $\frac{107}{324}$.
 B) $\frac{217}{324}$.
 C) $\frac{324}{324}$.
 D) $\frac{324}{217}$.
 E) $\frac{217}{107}$.

14) (M00185459) Paulo foi contratado para elaborar o projeto da plataforma de um palco destinado a um evento cultural. Observe, na figura abaixo, a representação dessa plataforma com a indicação de algumas de suas medidas.



Qual é a medida da área total, em metro quadrado, dessa plataforma?

- A) 25 m².
 B) 48 m².
 C) 66 m².
 D) 75 m².
 E) 84 m².

15) (M00185461) Observe, na tabela abaixo, alguns valores do domínio de uma função de 1º grau f e suas respectivas imagens $f(x)$.

x	$f(x)$
-1	-8
0	-2
1	4
2	10

Qual é a lei de formação dessa função f ?

- A) $f(x) = x - 2$.
- B) $f(x) = x + 6$.
- C) $f(x) = -x - 8$.
- D) $f(x) = 2x - 2$.
- E) $f(x) = 6x - 2$.

16) (M00185463) Para construir um campo de futebol, Elídio vai utilizar uma região que possui o formato de um retângulo com 46 m de comprimento e 30 m de largura. Ao analisar a construção, Elídio decidiu que a medida do perímetro desse campo de futebol será 20 m menor do que o perímetro da região retangular. Nessas condições, qual será a medida do perímetro, em metro, do campo de futebol que Elídio vai construir?

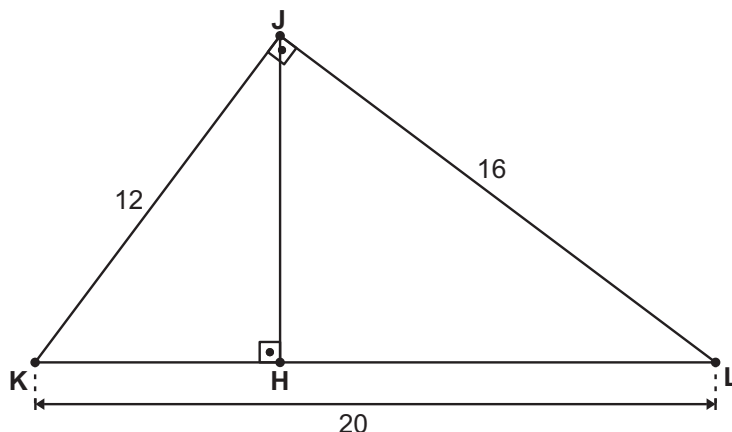
- A) 56 m.
- B) 72 m.
- C) 132 m.
- D) 172 m.
- E) 1 360 m.

17) (M00185462) Os três caracteres de uma senha são compostos, respectivamente, por 1 das 26 letras do alfabeto e por dois algarismos, cada um deles sendo um número de 0 a 9.

Quantas senhas distintas são possíveis de formar, no total, nessas condições?

- A) 46 656.
- B) 2 600.
- C) 260.
- D) 46.
- E) 3.

18) (M00185464) Heitor está projetando um jogo para computador. Ele esboçou uma representação plana de parte de um cenário desse jogo, em que é apresentada a posição de alguns de seus elementos. Observe abaixo esse esboço, no qual os pontos H, J, K e L correspondem à posição de alguns elementos, e os números são as medidas dos lados do triângulo JKL.



Nesse esboço, a medida da distância entre os elementos J e H é dada pela medida do segmento \overline{JH} . Qual é a medida da distância entre os elementos J e H?

- A) 15,0 unidades de medida.
- B) 13,9 unidades de medida.
- C) 12,5 unidades de medida.
- D) 9,6 unidades de medida.
- E) 8,0 unidades de medida.

19) (M00185465) Em uma recreação durante uma aula de dança, a professora fez uma lista com 14 músicas sugeridas pelos alunos e alunas. Bianca é uma dessas alunas e indicou 3 músicas. Para a 1ª atividade de dança a ser realizada, a professora vai sortear uma das músicas, sendo que cada uma dessas músicas possui a mesma probabilidade de ser sorteada.

Qual é a probabilidade de que uma das músicas que Bianca indicou seja sorteada para essa 1ª atividade?

- A) $\frac{1}{14}$.
- B) $\frac{3}{14}$.
- C) $\frac{3}{11}$.
- D) $\frac{11}{14}$.
- E) $\frac{14}{3}$.

20) (M00185460) Para fazer uma viagem, Joaquina guardou, por mês, uma mesma quantia de dinheiro. Ela fez isso durante 5 meses e, após esse período, juntou a quantia total que guardou com mais 150 reais. Ao todo, Joaquina obteve 1 400 reais.

Qual foi a quantia que Joaquina guardou em cada um dos 5 meses?

- A) 650 reais.
- B) 310 reais.
- C) 280 reais.
- D) 250 reais.
- E) 130 reais.

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Biologia.

21) (B00186910) **Leia o texto abaixo.**

Há mais de 160 anos, o naturalista britânico Charles Darwin desafiava o pensamento dominante de sua época e revolucionava a ciência com a publicação de *A Origem das Espécies*, em 1859. Mais do que uma obra influente, o livro marcou o nascimento da teoria da evolução por seleção natural, uma das ideias mais poderosas já produzidas pelo intelecto humano e que permanece como base da biologia moderna. [...]

OLIVEIRA, Adriele. *Legado de Charles Darwin: o pai da teoria da evolução*. Educa Mais Brasil, 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/LNIZZidYNfPMLnv>. Acesso em: 13 jan. 2026. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

A teoria publicada pelo cientista mencionado nesse texto propõe que

- A) a pressão exercida pelo ambiente prioriza os indivíduos mais aptos.
- B) as espécies permanecem imutáveis ao longo das gerações.
- C) as formas de vida surgem de forma espontânea em ambientes favoráveis.
- D) o uso intenso de determinadas estruturas aumenta as chances de transmissão.
- E) os organismos transmitem as características que foram adquiridas em vida.

22) (B00186724) Os beija-flores formam um grupo diverso com mais de 300 espécies que ocorrem nas Américas, sendo a maior quantidade dessas concentrada nos trópicos. Acredita-se que essas aves se originaram a partir de um ancestral comum do continente asiático ou europeu há mais de 40 milhões de anos. Populações desse ancestral, então, alcançaram o continente americano e, ao longo do tempo, se irradiaram e ocuparam outras regiões do continente, chegando à diversidade conhecida atualmente. Além de importantes polinizadores, os beija-flores representam diversas inspirações na cultura, estando presentes em lendas de povos originários, temas de canções e até nomes de escola de samba. O *Colibri serrirostris*, por exemplo, conhecido como beija-flor-de-orelha-violeta, é considerado símbolo do estado do Espírito Santo.

A diversidade mencionada nesse texto é resultado

- A) da ocorrência da geração espontânea no meio ambiente.
- B) da transmissão de características usadas em excesso.
- C) do aumento dos níveis de oxigênio atmosférico.
- D) do fenômeno de reprodução assexuada.
- E) do processo de seleção natural.

23) (B00186933) **Leia o texto abaixo.**

A vacina é considerada por especialistas como uma das maiores descobertas da ciência. Graças a elas, segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), cerca de três milhões de vidas são poupadas por ano. [...]

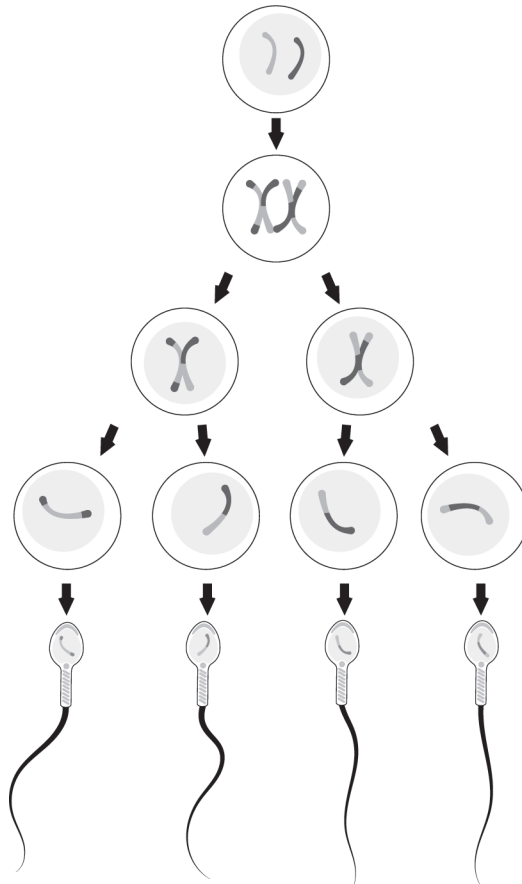
No século 19, pouco depois da criação da primeira vacina, a expectativa de vida mundial não passava de 32 anos. Atualmente, com imunizantes contra dezenas de doenças à disposição da população, esse número é de 72,6 anos.

O MUNDO antes e depois das vacinas [...]. Instituto Butantan, 2022. Disponível em: <https://meulink.fit/vxDUzRHuPjPGZZ>. Acesso em: 7 jan. 2026. Fragmento.

A descoberta descrita nesse texto tem como princípio de ação o

- A) abastecimento de nutrientes para a manutenção do organismo.
- B) alívio de sintomas provocados por uma doença no organismo.
- C) bloqueio da entrada de microrganismos específicos no corpo.
- D) estímulo da produção de anticorpos específicos pelo corpo.
- E) fornecimento de anticorpos prontos para o organismo.

24) (B00186726) Observe, na imagem abaixo, determinado processo biológico.



Disponível em: <https://meulink.fit/SkPytmZpxmxaSds>. Acesso em: 14 jan. 2026. Adaptado para fins didáticos.

Ao final desse processo, as células são classificadas como

- A) anucleadas.
- B) diploides.
- C) haploides.
- D) heterozigotas.
- E) procariontes.

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de História.

25) (H00170972) **Leia o texto abaixo.**

A facção *enragés* (uma das facções mais radicais da Revolução Francesa) incluía vários *sans-culottes* parisienses (setores urbanos inferiores, como artesãos e trabalhadores). Nesse grupo havia mulheres revolucionárias, como a atriz Claire Lacombe.

Em 1793, Lacombe, junto a Pauline Léon, criou a Sociedade das Republicanas Revolucionárias. Pauline Léon havia participado da Tomada da Bastilha em 14 de julho de 1789 e apresentou um documento assinado por mais de trezentas mulheres à Assembleia Nacional em 1792, solicitando a formação de uma milícia armada feminina [...].

A Sociedade das Republicanas Revolucionárias era formada por mulheres pertencentes às classes trabalhadoras e à pequena burguesia, que defendiam o direito das mulheres de participar da revolução e exigiam melhorias em suas condições de vida.

GAYUBAS, Augusto. *Mulheres na Revolução Francesa*. Tradução de Márcia Killmann. Enciclopédia Humanidades, 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/ZAcqZelmSBnROjy>. Acesso em: 8 out. 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Esse texto evidencia que, na Revolução Francesa, as mulheres

- A) atuaram ativamente como agentes históricos.
- B) buscaram obter privilégios políticos.
- C) defenderam o absolutismo monárquico.
- D) formaram um governo de caráter ditatorial.
- E) limitaram a atuação política dos homens.

26) (H00149538) **Leia o texto abaixo.**

A expressão em francês “laissez faire, laissez passer” (Deixai fazer, deixai passar) resume um princípio caro aos liberais que defendem a liberdade econômica.

Para os liberais, o indivíduo é o agente econômico e, por este motivo, o Estado não deve interferir nas atividades econômicas com muitas regras. [...]

Cabe ao Estado, no liberalismo, a manutenção da ordem, a preservação da paz e a proteção à propriedade privada.

BEZERRA, Juliana. *Liberalismo econômico*. Toda Matéria. Disponível em: <https://meulink.fit/sqGogbpBHIMYauk>. Acesso em: 24 jul. 2025. Fragmento.

A teoria liberal, apresentada nesse texto, surgiu defendendo

- A) a conservação do absolutismo.
- B) a igualdade econômica.
- C) a socialização da produção.
- D) o direito individual ao enriquecimento.
- E) o fim da exploração do trabalho.

27) (H00107596) **Observe as imagens abaixo.**

Walter Garbe: Índios¹ Botocudos (13/07/1909). Cachoeiro de Sta. Leopoldina, ES



GARBE, Walter. 1909. Disponível em: <https://meulink.fit/dnnMnyZOdHaFfWz>. Acesso em: 10 dez. 2024.

***Vocabulário:**

¹Índios: na atualidade, emprega-se preferencialmente a expressão “indígenas” ou “povos originários”.

Beneficiamento do trigo após a colheita. Venda Nova do Imigrante, 1938



APEES. 1938. Disponível em: <https://meulink.fit/icrEDieoyekhhYJ>. Acesso em: 10 dez. 2024.

Essas imagens, registros fotográficos do início do século XX no Espírito Santo, são fontes históricas para a pesquisa sobre

- A) os relatos orais realizados pela população.
- B) o declínio da produção cafeeira do estado.
- C) as revoltas populares urbanas.
- D) a industrialização vitoriense.
- E) a diversidade étnica da população capixaba.

28) (H00088128) **Observe a imagem abaixo.**



DEBRET, Jean-Baptiste. *Um jantar brasileiro*. 1827. Disponível em: <https://meulink.fit/ebwdgtGReDUdKaP>. Acesso em: 27 set. 2024.

Nessa imagem de uma pintura elaborada por Debret no Brasil, identifica-se uma forma de

- A) desigualdade racial durante o Primeiro Reinado.
- B) hierarquia na política do governo republicano.
- C) inclusão da mão de obra livre no Período Colonial.
- D) mobilidade social na época do Período Regencial.
- E) segregação urbana no início da colonização.